

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов  
Томской области «ОРМО»

ШИФР Сам-11-23

ЗАЯВЛЕНИЕ – АНКЕТА 11 класс

061  
010314

Прошу допустить меня к участию в отборочном туре олимпиады «ОРМО» по русскому языку

Сообщаю о себе следующие сведения:

Фамилия	З	А	К	Р	И	В	И	А	О	Р	О	В	А	
Имя	В	А	Л	Е	Р	Ч	Я							
Отчество	В	С	Е	В	О	Л	О	А	О	В	Н	А		
Пол <input type="checkbox"/> #	Дата рождения		0 4		1 2		1 9 9 9							
			число		месяц		год							

Регион** (Республика, область, край, район)	Самарская область		
Населенный пункт** (город, село, поселок, шт, др.)	город Самара		
Домашний адрес** (улица, №№ дома/корпуса, квартиры)	Улица Тенгизская, д.59, кв. 40		
Тип образовательного учреждения** (МБОУ СОШ, Лицей, Гимназия и др.)	АТЛ АСИ Сам ГТУ, лицей		
Номер образовательного учреждения**	АТЛ АСИ Сам ГТУ		
Контактные телефоны** (домашний/сотовый), e-mail	89179621770 zakrividorova99@icloud.com		
Паспортные данные**	Серия	36 13	Номер 759048
Кем выдан:	Отделением УФМС России по Самарской области в Сергиевском районе		Дата выдачи 27.12.13г.

Особые категории участников (указать  галочкой)

Сироты: да <input type="checkbox"/> нет: <input checked="" type="checkbox"/>	Дети, оставшиеся без попечения родителей: да <input type="checkbox"/> нет: <input checked="" type="checkbox"/>	
Нуждаюсь в особых условиях участия в связи с ограниченными возможностями здоровья (указать <input checked="" type="checkbox"/> галочкой, если нужно)		
По слуху: <input type="checkbox"/>	По зрению: <input type="checkbox"/>	Опорно-двигательного аппарата: <input type="checkbox"/>



	А	Б	В
(3 слова)	кашша - кашша	мворн - вора	звонн - звонн (2 слова)
(3 слова)	осшота - осшота	красивее - красивее (4 слова)	красивее - красивее (4 слова)
	<del>кашша и кашша</del>	(3 слова) исчерпать - исчерпать	карта - карта (2 слова)
	<del>осужденный + осужденный</del>	исчерпать	осужденный - осужденный (4 слова)
(3 слова)	принудить - принудить		

12. Печать, печать, печать, печать, печать, печать

13. В русском языке нет четких правил образования слов, особенно существительных. Но есть некоторые закономерности: для названий городов, заканчивающихся на -ово, -ево, -ино, -ево используется суффикс -цы (Иваново - ивановцы). Для городов, заканчивающихся на -тск, -лк, -ск используются суффиксы -ан, -ин (Иркутск - иркутяне; Каваровск - каваровчане). А -и используется только в названиях старинных городов (Москва - москвичи, Троицк - троичане). Исконными являются слова камчатчане, образованные от названия с суффиксом -чане "уменьш", и для них используется суффикс -цы (Усть-Камчатка - устькамчатчане). Также есть правило написания названий жителей, сложное во всех случаях, даже если в названиях, от которых они образованы, несколько слов написаны раздельно или через дефис (Нью-Йорк - ньюйоркцы; Старый Оскол - старосколовцы).

14. изобразительный; геральдический.

15. пишущий; пишущий; пишущий. Первое слово является полностью корнем с окончанием; второе имеет 2 корня, суффикс и окончание; третье имеет корень, суффикс и окончание.

16. Слово "миллион" может отвечать на вопрос "что?" и измеряться по числам (5 миллионов, 10 миллионов), => это слово может являться существительным.

17. А) союз Б) союз В) наречие Г) союз Д) наречие Е) союз

18. Также, портмоне. У этих слов разная точность определения формы падежа и числительного, поскольку







лексикой, которая в наше время имеет активное распространение среди всех слоев населения. И отсутствующие употребительные архаичные слова действительно говорились еще о нашей эпохе раньше, чем употреблялись этими словами. Зачастую даже маленькие дети, только научившись говорить, в первый раз произносят не заветное слово "мама", а какое-нибудь рудиментное, услышанное от родителей или с экрана телевизора. У подростков слыхались смирением, что чем раньше, тем используешь в своей речи всецелую лексику, тем мы кажемся "крепе" и "взрослее". А почему взрослые? Да потому что взрослые уже не считают делом чуждым в свои руки интересные познавательные книги, из детства имеют привычку посещать различные выставки и театры, а это поистине печально. Ведь искусство, книги, театр — это все то, что формирует человека умнее, образованнее, человечнее, заставляя его не просто думать, а мыслить и приходить в свои суждения к чему-то вышнему и значительному.

Отсюда и воспитание, отсюда и пример подражающим поколениям. При таком раскладе нашей наша эпоха действительно меряется на фоне предыдущих, где практически каждый знает, кто написал "Илиаду" и "Одиссею", что такое Вергилий и как пройти в Евмосток. И если же современный человек не употребляет в своей речи различные всевозможные выражения, мы считаем все лучше и лучше. Это говорились еще об эпохе древнейших человечества и о том, что мы, возмненно, превзойдем все предыдущие эпохи, всех своих предков, так же в нем-то осматриваясь на своем пути.

253 слова

$$5 + 10 + 3 + 5 + 2 = 25$$